



CANCIONERO



**ASOCIACIÓN
SCOUT
JAMBOREE**

2018

ÍNDICE

CANCIONES DE RAMA Y DE GRUPO	1
CAMADA	2
Fantasía.....	2
MANADA	3
Bagueera	3
Baloo.....	3
Danza de Shere Khan.....	3
El lobo solitario.....	4
Himno del lobato.....	4
La Flor Roja.....	4
Las manchas	4
Lo más vital	5
Quiero ser como tú.....	5
Vuelve a la Manada.....	6
TROPA	7
Griébal.....	7
Marcha Scout	8
RED	9
Budared (Red Alhena 2012).....	9
GRUPO	10
Flor de lis.....	10
Himno Scout	11
Polka Scout	12
Ponte la pañoleta	13
Yo soy Scout	14
CANCIONES	15
20 de Abril (Celtas Cortos)	16
A tu lado (Agua Bendita)	20
A tu vera - Los de Marras.....	2
Acabo de llegar (Fito).....	3
Alucinante (Platero)	3
Ama, ama y ensancha el alma (Extremoduro).....	4
Anda suelto Satanás (Barón Rojo).....	4
Antes de que cuente 10 (Fito).....	5
Auxi va (Antonio de Pinto).....	6
Bailaré sobre tu tumba (Siniestro total).....	6
Caminando por la vida (Melendi)	7
Colores (Topo).....	8
Como Camarón (Estopa).....	8
Contigo (La Otra)	9
Coppypaste (El niño de la Hipoteca)	10
Cuando me siento bien (Efecto Pasillo)	11
Cuéntame un cuento (Celtas Cortos).....	12
Dale la vuelta al mundo (Txarango).....	13
Días de escuela (Asfalto-Reincidentes).....	14
El aire de la calle (Los delincuentes)	15

El camaleón.....	16
El discípulo de Merlín.....	17
El rey de los caimanes	18
El roce de tu cuerpo (Platero).....	19
El tren huracán (La Raíz).....	20
Frío (Alarma).....	21
Gaiafonía (Paso a Paso).....	22
Golfa (Extremoduro).....	23
Grita (Jarabe de Palo).....	24
Hambre de vida (Paso a Paso).....	25
Jesucristo García (Extremoduro).....	26
La cama de bambú (Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán)	27
La casa por el tejado (Fito)	28
La chica vampira - Papá Topo	29
La empresa (Alamedadosoulna, Canteca de Macao y La Pegatina)	30
La senda del tiempo (Celtas Cortos)	31
La vereda de la puerta de atrás (Extremoduro)	32
Madre anoche en la trinchera	51
Malabares (Estopa).....	51
Maneras de vivir (Barricada y Reincidentes)	51
Mi hermana (PIB).....	52
Miña Terra Galega (Siniestro Total).....	53
Molinos de viento (Mago de Oz).....	54
No te quiero ver llorar (Bely Basarte)	56
Pan y Mantequilla (Efecto Pasillo).....	56
Para que el mundo lo vea	57
Pastillas de freno (Estopa).....	58
Pongamos que hablo de Madrid (Sabina-Los Porretas).....	59
Que te vaya bien (El Niño de la Hipoteca)	57
Rocinante (Asfalto)	59
Rock & Roll Star (Loquillo)	59
Rojitas (Extrechinato y tú).....	60
Si la tocas otra vez (Platero)	61
Siempre estás allí (Barón Rojo).....	62
Siempre liste (María Churums, Mapacheco y Tankien)	63
Sin ti no soy nada (Amaral).....	64
Soldadito Marinero (Fito)	65
Son mis amigos (Amaral).....	66
Tocaré (Tahúres Zurdos)	67
Todos los días sale el Sol (Bongo Botrako)	68
Tripas (El Niño de la Hipoteca)	68
Tu calorro (Estopa)	69
Vamos a contar mentiras	70
ANEXOS	71
TRADUCCIÓN ACORDES.....	71

**CANCIONES
DE RAMA
Y DE
GRUPO**

CAMADA

Fantasía

Aunque son diminutos
Muy lejos pueden llegar
Por bosques y praderas
Caminando te los puedes encontrar.

Todos los silfos unidos
Una misión deben lograr
Guiados por el Auryñ
Junto a Atreyu Fantasía salvarán.

**Si entras en Fantasía
de todo puede suceder, suceder!
Todo aquello que habías soñado
aquí lo podrás ver.**

**Si entras en fantasía
tus sueños debes perseguir.
Codo a codo, mano con mano
Lo podremos conseguir.**

Anímate a viajar con nosotros
Todos los territorios te fascinarán
La selva nocturna, la mina de los espejos
El Goab con sus colores te fascinará.

**Si entras en Fantasía
de todo puede suceder, suceder!
Todo aquello que habías soñado,
aquí lo podrás ver.**

**Si entras en fantasía
tus sueños debes perseguir.
Codo a codo, mano con mano
Lo podremos conseguir.**

No tengas miedo a lo desconocido
Si algo nos ocurre Fujur nos ayudará
Y si la tristeza te alcanza en el camino
Toda la Camada te ayudará.

**Si entras en Fantasía
de todo puede suceder, suceder!
Todo aquello que habías soñado,
aquí lo podrás ver.**

**Si entras en fantasía
tus sueños debes perseguir.
Codo a codo, mano con mano
Lo podremos conseguir.**

MANADA

Bagueera

Con Bagueera hoy tenemos buena caza
Riau, riau, riau, riau, riau, riau. (BIS)

Caza, buena caza, buena caza Bagueera (BIS)

Con Bagueera no tememos la tormenta
Riau, riau, riau, riau, riau, riau. (BIS)

Caza, buena caza, buena caza Bagueera (BIS)

Baloo

Baloo, Baloo, Baloo; oso Baloo, Baloo, Baloo
Nuestros juegos y diversiones. (BIS)

Baloo quiero aprender a disfrutar y a ser feliz
Baloo enseñame a disfrutar y a sonreír.

Danza de Shere Khan

Yo soy Shere Kan
el tigre audaz de todo el bosque
soy el rey, todos temen a Shere Khan
que a la jungla impuso su ley.

Tabaqui el rojo chacal
va siempre en pos de él
por si deja el tigre atrás
algún hueso por roer.

El lobo solitario

Junto a aquella hoguera,
en un viejo morral,
el lobo solitario
ha preparado por fin su vivac.

Brillan las estrellas,
el bosque duerme ya,
en la noche silenciosa
los recuerdos rondan su pasar.

Noches llenas de alegre calor,
rodeados de amistad,
todos eran una misma voz
y todo aquello ha quedado ya atrás.

La manada le enseñó a sentir,
la alegría de vivir,
viejos lobos le vieron partir,
distintos rastros tuvo que seguir.

La Flor Roja

La flor roja nos alumbrará
manada danza en derredor
danzando lobos vuestra ley cantad
con el caer del sol.

**Tú y yo somos hermanos
y del mismo cubil
tu rastro va junto a mi rastro,
mi casa es para ti.**

Las lecciones de Baloo escuchad
manada danza en derredor
sabrosa caza así conseguirás
con el caer del sol.

**Tú y yo somos hermanos
y del mismo cubil
tu rastro va junto a mi rastro,
mi casa es para ti.**

Himno del lobato

Mowgli Rana corre y salta,
con los lobos va a cazar,
valeroso por la jungla,
nada teme de Shere-Khan.

En la Roca del Consejo,
sabe hacer el Gran Clamor,
y ha aprendido a no hacer caso,
de los monos Bandarlog.

Como Akela le protege,
fue admitido en Seeonee,
y ahora a todos va enseñando,
poco a poco a sonreír.

Obedece al Viejo Lobo,
dice siempre la verdad,
siempre alerta y siempre a punto,
siempre ayuda a los demás.

Las manchas

Sus manchas son orgullo de leopardo
Sus huellas son del búfalo el honor
Si tú y yo somos de la misma sangre
No distingas la piel por el color.

Nunca maltrates al cachorro ajeno
Trátalo como a tu propio hermano
Que aunque pequeño y torpe
Es muy posible que a una osa
Tenga tal vez por madre. La, la, la, la, la, la...

En la roca del consejo
A Mowgli conocerás
Y con toda la manada
Muy bien te lo pasarás.

Y si necesitas ayuda
Kaa te la puede dar
En el libro de la selva
Todo esto y más aprenderás. La, la, la, la, la, la...

Escucha pequeño lobato
Las máximas de Baloo
Sigue bien a Bagueera
Y obedece a tu Akela. La, la, la, la, la, la...

Lo más vital

Busca lo más vital, no más
lo que es necesidad, no más
olvídate de la preocupación.
Tan sólo lo muy esencial
para vivir sin batallar
y la naturaleza te lo da

Doquiera que vaya
doquiera que estoy
soy oso dichoso, oso feliz
La abeja zumba siempre así
porque hace miel sólo para mí
y las hormigas encuentro bien
y saboreo lo menos cien
del primer lenguetazo
Lo más vital en esta vida lo tendrás
te llegará

Busca lo más vital, no más
lo que has de precisar, no más
nunca del trabajo has de abusar.
Si buscas lo más esencial
sin nada más ambicionar
mamá naturaleza te lo da.

Lo más vital para existir
te llegará, nos llegará

Busca lo más vital, no más
lo que has de precisar, no más
nunca del trabajo has de abusar.
Si buscas lo más esencial
sin nada más ambicionar
mamá naturaleza te lo da
mamá naturaleza te lo da

Quiero ser como tú

Yo soy el rey del "jazz a go-go",
El más mono rey del swing.
Más alto yo no he de subir,
y eso me hace sufrir.

Yo quiero ser hombre como tú,
y en la ciudad gozar.
Como hombre yo quiero vivir,
tanto mano me va a aburrir.

iOh, dubi du, quiero ser como tú,
Quiero andar como tú, ser como tú,
Dubidubidubadu!
A tu salud, oh dímelo a mí,
Si el fuego aquí, me lo traerías tú.

A mí no me engañas, Mowgli,
Un pacto hicimos yo y tú,
Y dame ahora, el rojo fuego,
Para ser como tú.

Pero dime el secreto, cachorro, idímel.
¿Cómo debo hacer?
Si dominar quiero, el rojo fuego,
Para tener poder.

iOh, dubi du, quiero ser como tú,
Quiero andar como tú, ser como tú,
Dubidubidubadu!
A tu salud, oh dímelo a mí,
Si el fuego aquí, me lo traerías tú.

Vuelve a la Manada

Quiero vivir en Manada
Quiero recordar,
Aquellos años felices,
Que no se me olvidarán.

Akela, Baloo, Bagueera y Kaa,
Con juegos, e historias,
Nos querían educar.

Dum dum dum durum durum durum, Dum dum dum durum durum durum
Dum dum dum durum durum durum, Durum dum dum durum dum

Vuelve a la Manada,
Ahora que no estás,
Tú que te borraste,
Vuélvete a apuntar.

Una vida nueva,
Aquí encontrarás,
Vuelve hermano lobo,
Que aquí feliz serás.

Dum dum dum durum durum durum, Dum dum dum durum durum durum
Dum dum dum durum durum durum, Durum dum dum durum dum

TROPA

Griébal

Demasiados meses, hemos currado
 Y para la aventura, hemos recaudado.
 El rumbo a Griébal, hemos comenzado
 Bajo la lluvia el río, hemos cruzado

Pero maño, aún no has llegado,
 Cuarenta minutos, inesperados
 Y por fin el pueblo, estaba al otro lado.

**Baños en el río, rafting
 Comidas a las seis
 Trabajamos como nadie
 Pero lo pasamos bien.**

**Tirolinas y un rápel
 Vía ferrata también
 Esta tropa no descansa
 Volveremos otra vez.**

Un pueblo en ruinas, hemos encontrado
 Y nuestro granito de arena, hemos aportado.
 La cámara de fotos, hemos paseado
 Y en nuestro calendario, hemos posado.

Como gitanos, hemos acampado
 Catalanes y aragoneses, han alucinado
 Y a vuestro lado, la tropa ha soñado.

**Baños en el río, rafting
 Comidas a las seis
 Trabajamos como nadie
 Pero lo pasamos bien.**

**Tirolinas y un rápel
 Vía ferrata también
 Esta tropa no descansa
 Volveremos otra vez.**

Marcha Scout

Avanzan las patrullas
a lo lejos adelante
avanzan las patrullas
al toque del tambor. ¡Adelante!

**Juntos escalemos la montaña altiva
juntos escalemos el picacho azul
solo los halcones sobre nuestra frente
giran majestuosos sobre el cielo azul.**

Con el morral al hombro
a lo lejos adelante
con el morral al hombro
la tropa ya partió.
¡Adelante!

**Juntos escalemos la montaña altiva
juntos escalemos el picacho azul
solo los halcones sobre nuestras frentes
giran majestuosos sobre el cielo azul.**

Descubre el campamento
a lo lejos adelante
descubre el campamento
por el humo del fogón.
¡Adelante!

**Juntos escalemos la montaña altiva
juntos escalemos el picacho azul
solo los halcones sobre nuestras frentes
giran majestuosos sobre el cielo azul.**

Las carpas se divisan
a lo lejos adelante
las carpas se divisan
bruñidas por el sol.
¡Adelante!

RED**Budared (Red Alhena 2012)**

**Qué te voy a decir si me quiero yo marchar
yo quiero volar ¿quién conoce algún destino?
Dejadme pensar que me tengo que inventar
para hacerles ver que esto no es una locura.**

Yo nunca pensé en Budapest pero Palomo sí lo acertó
porque ahora la que manda es la Red
y yo que siempre quiero hacer lo mejor
que está claro que sí lo tendré
la empresa que la red decidió.

Dime tú qué puedo aprender
en la capital de Hungría con tan buena compañía.

**Qué te voy a decir si me quiero yo marchar
yo quiero volar ¿quién conoce algún destino?
Dejadme pensar que me tengo que inventar
para hacerles ver que esto no es una locura.**

La vida es algo que hay que morder y cada ronda tiene un sabor
tus ganas nos alejan de aquí por eso siempre digo que sí, que sí
Y ahora hay maletas que hacer y aún me quedan mil sorpresas
Visitar las termas esas.

**Qué te voy a decir si me quiero yo marchar
yo quiero volar ¿quién conoce algún destino?
Dejadme pensar que me tengo que inventar
para hacerles ver que esto no es una locura.**

Lolololololololo...

GRUPO

Flor de lis

iOh flor de lis! iOh flor de lis!
Dorada que nació en el pecho y sin ser sembrada.
iOh flor de lis! iOh flor de lis!
Quién iba a pensar, quién iba a pensar
que tú en mi patria
ibas a triunfar, ibas a triunfar.

Nuestro fundador, nuestro fundador
por algo escogió, por algo escogió
tan hermoso emblema
que a todos unió, que a todos unió.

Himno Scout

Alcemos nuestra voz
siempre en unión, siempre al compás,
cantemos sí, nuestra canción.

Alerta, hermano scout, siempre fiel a tu promesa,
siempre fiel a tu forma de pensar.
Al servicio de los hombres dejarás todo tu amor,
en la ley que Baden-Powel nos legó.

En tu pecho brillará la flor de lis, la flor de lis.
Y en tu alma buscará siempre servir, siempre servir.

Dejarás cada día en tu camino,
la señal de tu diaria buena acción,
para que veamos todos que en tu larga progresión,
has dejado bien,
este mundo en que has vivido con amor, mucho mejor.

Así serás siempre feliz,
así tendrás la flor de lis
que acampará en tu corazón, isí!

Alerta hermano scout, nunca dejes el sedero
de la cumbre al servicio del esfuerzo,
defendiendo con tesón, valentía e ilusión
al amigo que te pide protección.

Caminando encontrarás el ideal, el ideal,
y cantando llegarás hasta el final, hasta el final.

Tu ilusión estará en las estrellas,
y tu puesto en la noche junto al fuego.
Siempre alerta, nunca ciego, porque así, hermano scout,
podrás admirar,
este mundo tan hermoso que aún está por mejorar.

Así serás siempre feliz,
así tendrás la flor de lis
que acampará en tu corazón, isí!

Polka Scout

Aún recuerdo aquella noche,
contemplando las estrellas,
el fuego de campamento,
Y el color de nuestra hoguera.
Juan cortaba la leña,
Y todo el mundo callaba,
Esperando los acordes,
Que la guitarra interpretará.

Todo el mundo preparado
la canción va a comenzar.
Es un ritmo para bailar
No te quedes ahí parado.
Desde el lobato más joven
Hasta el comando más viejo.
No te quedes en tu asiento
Hay que mover el pellejo.

Un, dos, vamos a bailar
Esta alegre canción.
Un, dos, vamos a bailar
Con el corazón.
Un, dos, esto es demasiado
Es la polka del scout.
Un, dos, vamos a bailar
Hasta reventar.

Vamos a bailar, vamos a bailar,
vamos a bailar la polka del scout.
Vamos a bailar, vamos a bailar,
hasta reventar.

Aunque seas primera estrella,
o Jefe Scout Nacional,
Comisario de tu zona,
o Secretario General.
Y el comité de padres,
se ha quedado anonadado,
con esta canción marchosa,
que es la polka del Scout.

Un, dos, vamos a bailar
Esta alegre canción.
Un, dos, vamos a bailar
Con el corazón.
Un, dos, esto es demasiado
Es la polka del scout.
Un, dos, vamos a bailar
Hasta reventar.

Los catarros y las gripes,
yo ya sé como curar,
cantando la polka del Scout,
que es muy sana y natural.
Si te sientes deprimido,
yo tengo la solución,
un paso atrás, dos hacia delante,
al ritmo de esta canción.

Ponte la pañoleta

Si alguna vez te vas de excursión,
 La pañoleta saca del cajón.
 Si la camisa aún está en la cuerda,
 Ponte por lo menos la pañoleta.

**Y ponte, ponte, la pañoleta,
 Y ponte, ponte, ponte la pañoleta.** } (X2)

Fin de semana en la estación.
 Montón de gente uniformao.
 Macuto al hombro y un bordón,
 Y un pañuelo al cuello muy vacilón.

Qué es ese pañuelo, le pregunté.
 La pañoleta, me contestó.
 Si quieres ser scout yo te enseñaré,
 Pero apréndete bien esta canción.

**Y ponte, ponte, la pañoleta,
 Y ponte, ponte, ponte la pañoleta.** } (X2)

Una diferente para cada grupo,
 La mía azul-butano que mola mucho.
 El uniforme de los scouts,
 Con el que vamos tos disfrazaos.
 El uniforme es una obligación.
 Menos uniforme y más subvención.

**Y ponte, ponte, la pañoleta,
 Y ponte, ponte, ponte la pañoleta.** } (X2)

Yo soy Scout

Yo soy Scout (bis)
de corazón (bis)
y acamparé (bis)
con ilusión (bis)

Yo soy scout de corazón y acamparé con ilusión.

Al monte iré (bis)
escalaré (bis)
nudos haré (bis)
con precisión (bis)

Al monte iré y escalaré y nudos haré con precisión.

Al río iré (bis)
me bañaré (bis)
y nadaré (bis)
como un salmón (bis)

Al iré y me bañaré y nadaré como un salmón.

A mi tienda iré (bis)
me acostaré (bis)
y dormiré (bis)
como un lirón (bis)

A mi tienda iré y me acostaré y dormiré como un lirón.

Mi promesa y ley (bis)
yo cumpliré (bis)
y siempre haré (bis)
una buena acción (bis)

Mi promesa y ley yo cumpliré y siempre haré una buena acción

Ya se acabó (bis)
esta canción (bis)
que es de un scout (bis)
de corazón (bis)

Ya se acabó esta canción que es de un scout de corazón.

CANCIONES

20 de Abril (Celtas Cortos)

20 de abril del 90
"Hola, chata, ¿cómo estás?
¿Te sorprende que te escriba?
Tanto tiempo es normal.

Pues es que estaba aquí solo,
me había puesto a recordar,
me entró la melancolía
y te tenía que hablar.

**Recuerdas aquella noche
en la cabaña del Turmo?
Las risas que nos hacíamos
antes todos juntos.**

**Hoy no queda casi nadie de los de antes
y los que hay han cambiado,
han cambiado. ¡Sí!**

Pero bueno, ¿tú que tal? di.
Lo mismo hasta tienes críos.
¿Qué tal te va con el tío ese?
Espero sea divertido.

Yo la verdad como siempre,
sigo currando en lo mismo,
la música no me cansa,
pero me encuentro vacío.

**Recuerdas aquella noche
en la cabaña del Turmo?
Las risas que nos hacíamos
antes todos juntos.**

**Hoy no queda casi nadie de los de antes
y los que hay han cambiado,
han cambiado. ¡Sí!**

Bueno pues ya me despido,
si te mola me contestas.
Espero que mis palabras
desordenen tu conciencia.

Pues nada, chica, lo dicho.
Hasta pronto si nos vemos.
Yo sigo con mis canciones
Y tú sigue con tus sueños.

**Recuerdas aquella noche
en la cabaña del Turmo?
Las risas que nos hacíamos
antes todos juntos.**

**Hoy no queda casi nadie de los de antes
y los que hay han cambiado,
han cambiado. ¡Sí!**

A tu lado (Agua Bendita)

Cuando estoy a tu lado me siento como un niño
en el vientre de su madre calentito y protegido
No siento dolor ni siento tristeza
se borran las penas de mi cabeza.

Uoho, ooh, uoooooh...

Eres tan bonita y tan alucinante
que daría mi vida por poder penetrarte.

**No es por obsesión ni es por vicio
Simplemente te quiero y
no me atrevo a decirlo.**

Uoho, ooh, uoooooh...

Me fascinan tus labios y me encanta tu sonrisa
me gustaría besarte y no verte triste nunca.

Cuando te miro a la cara siempre me derrito
tengo ganas de tocarte
pero estoy muy confundido.

Uoho, ooh, uoooooh....

Si algo te ha molestado quiero pedirte perdón
pero también quiero pedirte
que no me niegues tu amor.

**No es por obsesión ni es por vicio
Simplemente te quiero y
no me atrevo a decirlo.**

Uoho, ooh, uoooooh....

Tengo miedo a perderte y no temo a nada más.
Tengo miedo a perderte y no temo a nada más.

Uoho, ooh, uoooooh....

A tu vera - Los de Marras

Me colé por tu puerta de atrás sin hacer apenas ruido,
y desplegué lo que sé de papiroflexia en tu alma de cartón,
y te sigo tatuando con besos de niño
las palabras que te hagan camino
cuando yo solo sea un recuerdo.
Que se cuelgue en tu mente llenita de sueños
en tus labios que saben a mundo
dónde no pinta nada este viejo

Modelaré las nubes con tu cara
y hasta dios querrá robarlas pa' adornar su habitación,
Y bajaré a decirle al diablo
que como te toque un pelo le parto el espinazo,
Pa que sepas, que siempre estaré cerca,
que aunque tú no me veas estaré siempre a tu vera,
siempre a tu vera.

Me saqué de la manga pa ti una flor y un cuento chino,
y le silbé melodías canallas a tu inocente corazón,
y te pienso enredar con canciones el pelo,
para que cuando estés despeinada me veas a mí en el espejo.
Sonriendo, orgulloso de ver un trocito
de mi alma brillando en tus labios,
dónde no pinta nada este anciano.

Traficaré tus suspiros tus sonrisas
y hasta Dios querrá ponerse to pa' lla de ti mi niña.
Y bajare a decirle al diablo,
que como te haga más bella, le meto cuatro abrazos,
Pa que sepas, que siempre estaré cerca,
que aunque tú no me veas estaré siempre a tu vera,
siempre a tu vera.

Me colé por tu puerta de atrás sin hacer apenas ruido,
y desplegué lo que se de papiroflexia en tu alma de cartón,
y aunque el tiempo y la vida nos ponga barreras,
antes me cortaría las venas, que perder un segundo a tu vera, a tu vera.

Acabo de llegar (Fito)

**Qué te voy a decir si yo acabo de llegar
si esto es como el mar quién conoce alguna esquina
Dejadme nacer qué me tengo que inventar
para hacerme pez empecé por las espinas.**

Nunca lo escribí en un papel, y nunca me ha encantado mi voz
y tú ahora me preguntas qué hacer.
Y yo que siempre voy detrás del error, que canto a lo que nunca tendré
al beso que ella nunca me dio.
Dime tú qué puede saber
alguien que ha pasado la vida buscando la melodía

**Qué te voy a decir si yo acabo de llegar
si esto es como el mar quién conoce alguna esquina
Dejadme nacer qué me tengo que inventar
para hacerme pez empecé por las espinas.**

La vida es algo que hay que morder y en cada boca tiene un sabor
tus huesos no los tapa mi piel por eso siempre digo que no, que no
Y ahora tengo cosas que hacer que aún me queda media vida, para encontrar la melodía.

**Qué te voy a decir si yo acabo de llegar
si esto es como el mar quién conoce alguna esquina
Dejadme nacer qué me tengo que inventar
para hacerme pez empecé por las espinas.** } (X2)

Alucinante (Platero)

No sé si es cierto lo que he visto
o es el efecto de una droga.
¡Qué bien! Hoy todo es tan distinto...
parece que el mundo funciona.

La gente ya no siente miedo,
las sombras tienen mil colores,
el viento barre los problemas
y en las pistolas crecen flores.

**Y es que es tan alucinante
que hace días que no duermo.
Por si acaso al despertarme
veo que todo ha sido un sueño.**

Porque nacemos indefensos
nos dan un nudo en el ombligo,
luego nos quitan nuestros sueños
y nos confunden en el camino.

Maldigo a todos esos locos
que quieren gobernar la vida
sin las palabras del poeta
y sin las manos del artista.

**Y es que es tan alucinante
que hace días que no duermo.
Por si acaso al despertarme
veo que todo ha sido un sueño.**

Ama, ama y ensancha el alma (Extremoduro)

Quisiera que mi voz fuera tan fuerte
que a veces retumbaran las montañas
y escuchárais las mentes social-adormecidas
las palabras de amor de mi garganta.

Abrid los brazos, la mente y repartíos
que sólo os enseñaron el odio y la avaricia
y yo quiero que todos como hermanos
repartamos amores, lágrimas y sonrisas.

De pequeño me impusieron las costumbres
me educaron para hombre adinerado
pero ahora prefiero ser un indio
que un importante abogado.

Hay que dejar el camino social alquitranado
porque en él se nos quedan pegadas las pezuñas
hay que volar libre al sol y al viento
repartiendo el amor que tengas dentro.

Anda suelto Satanás (Barón Rojo)

Cae fuego en lugar de maná,
se disfraza el asfalto de mar,
el zapato no encuentra el pedal,
parece que anda suelto Satanás,
parece que anda suelto Satanás.

Canta Bob Dylan en el cassette,
tinta roja escrita en la pared,
un cadáver abraza el arcén,
parece que anda suelto Lucifer,
parece que anda suelto Lucifer.

Un semáforo va a dar a luz,
una novia vestida de tul
se masturba sobre un ataúd,
parece que anda suelto Belcebú,
parece que anda suelto Belcebú.

Antes de que cuente 10 (Fito)

Puedo escribir y no disimular
es la ventaja de irse haciendo viejo
no tengo nada para impresionar
ni por fuera ni por dentro.

La noche en vela va cruzando el mar
porque los sueños viajan con el viento
y en mi ventana sopla en el cristal
mira a ver si estoy despierto.

Me perdí en un cruce de palabras
me anotaron mal la dirección
ya grabé mi nombre en una bala
ya probé la carne de cañón.
Ya lo tengo todo controlado
y alguien dijo no, no, no, no, no
que ahora viene el viento de otro lado
déjame el timón
y alguien dijo no, no, no

Lo que me llevará al final
serán mis pasos, no el camino.
No ves que siempre vas detrás
cuando persigues al destino.

Siempre es la mano y no el puñal
nunca es lo que pudo haber sido
no es porque digas la verdad
es porque nunca me has mentado.

No voy a sentirme mal si algo no me sale bien
he aprendido a derrapar y a chocar con la pared.
Que la vida se nos va como el humo de ese tren
como un beso en un portal antes de que cuente 10.

Y no volveré a sentirme extraño
aunque no me llegue a conocer
y no volveré a quererte tanto
y no volveré a dejarte de querer
dejé de volar me hundí en el barro
y entre tanto barro me encontré
algo de calor sin tus abrazos
ahora sé que nunca volveré.

Auxi va (Antonio de Pinto)

Veo barcos surcando los mares de su mirar
Viento en popa
Divisando la costa de un sueño su tempestad
De rizo en rizo va la canción
No podrá despertar si la flor
Está anclada en la mar

¿Dónde vas? ¿Dónde quieres llegar?
Porque siempre estás cantando sola

**Auxi va recogiendo lluvia en caracolas
Va a plantar mil esencias sobre su persona
Siempre está diseñando castillos de viento
Y sin volar quiere acariciar el firmamento.**

De primero un poquito de pasta sin aliñar
Sin receta
Si hay suerte un filete de pollo sin empanar
Me sabe a gloria igual y no sé,
si tiene algo especial o es que yo

Estoy loco de atar
Ha emigrado sin duda a otra zona
mi paladar, desde que ella está

**Auxi va recogiendo lluvia en caracolas
Va a plantar mil esencias sobre su persona
Siempre está diseñando castillos de viento
Y sin volar quiere acariciar el firmamento.**

Se retrasa, no ensucia, no trae su mensualidad
La dulce prenda
Una rana de bote señala que sin altar
La cigüeña vendrá nuestra opción
fue la de progresar hacia el fin
Que la vida nos da

Corre ya que los días se van
con la cuenta atrás, a toda vela

**Auxi ya es la reina de las caracolas
por llevar nuestra esencia sobre su persona
Ahora está armando el castillo de cimiento
Y sin volar es promesa y es mi firmamento.**

Bailaré sobre tu tumba (Siniestro total)

Te mataré con mis zapatos de claquet
te asfixiaré con mi malla de ballet
te ahorcaré con mi smoking
y morirás mientras se ríe el diskyokey
Y bailaré sobre tu tumba (bis)

Te degollaré con un disco afilado
de los Rolling Stones o de los Sharons
te tragarás la colección de cassettes
de las Anglilas o de las Ronnetes.
Y bailaré sobre tu tumba (bis)

Te clavaré mi guitarra
te aplastaré con mi piano
te desollaré con mis platillos
te rebanaré con mi órgano Hannon.
Y bailaré sobre tu tumba (bis)

Caminando por la vida (Melendi)

Huele a aire de primavera
tengo alergia en el corazón
voy cantando por la carretera
de copiloto llevo el sol.

Y a mí no me hace falta estrella
que me lleve hasta tu portal
como ayer estaba borracho
fui tirando migas de pan.

**Voy caminando por la vida,
sin pausa, pero sin prisas
procurando no hacer ruido, vestio
con una sonrisa,
sin complejo ni temores,
canto rumbas de colores
y el llorar no me hace daño siempre y
cuando tú no llores aaaaaeyyy
siempre y cuando tú no llores aaaaaeyyy**

Y el milindri a mí me llaman
en el mundillo calé
porque al coger mi guitarra
se me van solos los pies.

Y este año le pido al cielo (Ay vámonos)
La salud del anterior.
No necesito dinero,
voy sobrao en el amor.

**Voy caminando por la vida,
sin pausa, pero sin prisas
procurando no hacer ruido, vestio
con una sonrisa,
sin complejo ni temores,
canto rumbas de colores
y el llorar no me hace daño siempre y
cuando tú no llores aaaaaeyyy
siempre y cuando tú no llores aaaaaeyyy.**

Y no quiero amores,
no correspondidos no quiero guerras
no quiero amigos
que no me quieran sin mis galones

No me tires flores
Ni falsas miradas de inexpresión
que no dicen nada del corazón
que me las propone, porque

**Voy caminando por la vida,
sin pausa, pero sin prisas
procurando no hacer ruido, vestio
con una sonrisa,
sin complejo ni temores,
canto rumbas de colores
y el llorar no me hace daño siempre y
cuando tú no llores aaaaaeyyy
siempre y cuando tú no llores aaaaaeyyy**

Colores (Topo)

Has visto amanecer, el páramo en León
La bruma gris y un viejo caserón.
Has visto romper las olas, contra el dique de Gijón,
Sentir la fuerza del mar a tu alrededor

Te has parado alguna vez a ver
Los colores que estallan en Madrid,
Cuando al salir del metro,
en una tarde otoñal, el sol se va.

La mancha es de un color, que no puedo explicar,
Mitad magia, mitad desolación
Andalucía duerme en sábanas de cal
El triste sueño de la soleá

Y del mediterráneo qué,
A quién no le enciende su color,
Siempre habrá un sitio en tu puerto,
siempre el hijo predilecto del gran padre sol.

Son los colores que me hacen sentir bien (X4)

Como Camarón (Estopa)

Superior a mí...
es la fuerza que me lleva en el pulso que mantengo
con la oscuridad que tiñen de oscuro tus ojos negros
Y que me cuentas del tiempo que pasa en tu pestañeo
que me trae por esta calle de amargura y de lamento

**Que yo sé que la sonrisa que se dibuja en mi cara
tiene que ver con la brisa que abanica tu mirada
Tan despacio y tan deprisa, tan normal y tan extraña
Yo me parto la camisa como Camarón**

**Tú me rompes las entrañas, me trepas como una araña
bebes del sudor que empaña el cristal de mi habitación
y después por la mañana despierto y no tengo alas
llevo diez horas durmiendo y mi almohada esta empapada**

**Todo había sido un sueño muy real y muy profundo
tus ojos no tienen dueño porque no son de este mundo...**

Que no te quiero mirar
Pero es que cierro los ojos y hasta te veo por dentro
Te veo en un lado y en otro, en cada foto, en cada espejo
Y en las paradas del metro y en los ojos de la gente
Hasta en las sopas más calientes loco me estoy volviendo

---ESTRIBILLO---

A veces me confundo y pico a tu vecina
esa del segundo que vende cosa fina
a veces te espero en el bar de la esquina
con la mirada fija en tu portería
A veces me como de un bocao el mundo
a veces te siento y a veces te tumbo
a veces te leo como un beso en los labios
como yo no me atrevo me corto y me abro

---ESTRIBILLO---

Contigo (La Otra)

Ya no me muero si no estás aquí
Puedo andar bien caminando sin ti
No me haces falta ni eres mi media naranja en la vida
Voy aprendiendo a curarme yo misma todas mis heridas

**Pero contigo, es cierto que el mundo parece un poco menos feo
Contigo, es cierto que a veces romper las cadenas duele un poco menos
y aprendo contigo y contigo camino
y me encanta todo lo que hemos compartido
Tirando barreras, rompiendo los mitos
Te quiero libreeeeeeee, y me quiero libre contigo.**

Dicen que da miedo la libertad
no sentirla nunca más miedo me da
nadie nos dijo que fuera a ser fácil
sacarse de dentro los cuentos de un príncipe azul.
La luna me dice que puedo ser bruja
ser fea y violenta y matar algún rey

Romper los esquemas, quebrar el sistema
coger una escoba y en vez de barrer
lanzarme a volar en la noche
Sin miedo de ir sola por un callejón
sin miedo de hacer lo que me salga del co

**Contigo, es cierto que el mundo parece un poco menos feo
Contigo, es cierto que a veces romper las cadenas cuesta un poco menos
y aprendo contigo y contigo camino
y me encanta todo lo que hemos compartido
Tirando barreras, rompiendo los mitos
Te quiero libre, y me quiero libre contigo.**

Copypaste (El niño de la Hipoteca)

Como una promesa, eres tú, eres tú; como una mañana de verano...
Como hablar, si cada parte de mi mente es...
Labios de fresa sabor de amor, pulpa de... bella y bestia son...
Por más que nos pille el estúpido de tu marido...
Seré tu amante bandido...
Ya lo ves, que no hay 2 sin 3, que la vida va y viene y que no se detiene amor.
Si pudiera ser tu héroe...
Libre, como el sol cuando amanece yo soy libre, como el mar...
Eee siempre quise ir, a ele...
Al partir un beso y una flor...
Y se marchó, y a su barco le llamó Libertad...
Qué lástima pero adiós, nada de esto fue un error...
Caminante no hay camino, se hace camino al andar...
No me faltes nunca, yo tengo derecho a...
Cuando estoy a tu lado me siento como un niño, en el vientre de su madre calentito y protegido...
A tu lado me siento seguro, a tu lado no...
Europe's living a celebration...
Donde está nuestro error sin solución, ya nunca ganamos eurovisión...
Y no me importa nada...
Hoy voy a salir, a por ti...
Física o química...
Quiero entrar, en tu garito con zapatillas, que no me miren mal...
Allí me colé y en tu fiesta me planté...
Y paseé, por mi mente y encontré, aquel rincón que te dejé...
Eh! A pelo piqué... y Eh! Eh! Bicho malo pillé...
La culpa fue del chachacha... Chachacha...
Estoy ahogado en un bar...
Si pido otra cerveza más, si pido otra cerveza...
Salir, beber, el rollo de siempre, meterme mil rayas, hablar con la gente...
Una y otra vez, que barbaridad, el no controlar, la forma de parar...
Lalalalalalalal laralalalala (X2)
La vida es así, la vida es así; llena de encantos y de emoción.
Una flor que se abre, en el centro de tu...
Gazpacho y Mochilo, siempre van con pincho
1, 2, 3, 4 somos 4. 4 tipos locos los 4. Los diminutos, nadie sabe dónde están...
Eran 1, 2 y 3, los famosos mosqueperros...
Ven a nuestra aldea a jugar con nosotros, a jugar con ardillas, a jugar con los osos...
Calimero, Calimero...
Chamalele, chamalá. Nuestra aldea, es genial...
La primavera trompetera ya llegó, ya me despido del abrigo...
Golpe a golpe, verso a ver...
Soy Joselito, el de la voz de oro. Ruiseñor...
12 cascabeles lleva mi caballo...
Aaaay! Joselito...
Ave María...

Quando me siento bien (Efecto Pasillo)

Quando me siento bien la sartén no se pega,
Me sale la tortilla redondita, perfecta.
El frío es una excusa pa' abrazarte más,
Si la casa está muy sucia nos vamos a un hostal.

Y me siento bien, la música me inspira.
Merengue, bachata y tu voz de dormida.
Con cuatro palabras te hago una poesía,
Enciendo la noche y alargo los días.

**Soy capaz de leerte la mente,
Arreglar los problemas de toda la gente.
Voy cantando las vueltas del mundo,
En solo un segundo le prendo la luz al sol.
Te doy mi sonrisa y te cambia la vida,
Hoy tu lotería voy a ser yo. Voy a ser yo...**

**Qué suerte tenerte cuando amanece y me dices te
quiero.**

**Quererte tan fuerte que tiemble de emoción el
universo.**

Uhuhuh Uhuhuh

Quando me siento bien aparco donde sea,
Pinto los semáforos de verde siempre
Regalando suerte pa' que tengas un gran día.
Yo soy licenciado en amor y alegría.

Me siento bien, me huele a primavera,
Menta cilantro y tu piel de canela.
Todo lo bonito que hay en una vida entera
Ya te lo consigo pa' que tú me quieras.

**Soy capaz de leerte la mente,
Arreglar los problemas de toda la gente.
Voy cantando las vueltas del mundo,
En solo un segundo le prendo la luz al sol.
Te doy mi sonrisa y te cambia la vida,
Hoy tu lotería voy a ser yo. Voy a ser yo...**

**Qué suerte tenerte
cuando amanece me sigues el juego,
Quererte tan fuerte
que tiemble de emoción el universo.
Uhuhuh Uhuhuh Eh Eh Eh**

Puedo volar, desaparecer,
Colarme en tus sueños, cantar y cocer.
Abracadabra, me ves, no me ves.
Un genio sin lámpara.
Hoy deseo ser veinte veces más fuerte que tú y veloz.
Yo siempre estoy de buen humor.

**Soy capaz de leerte la mente,
Arreglar los problemas de toda la gente. ¡Voy!**

**Qué suerte tenerte
cuando amanece y me dices te quiero.
Quererte tan fuerte
que tiemble de emoción el universo.
Qué suerte tenerte
cuando amanece y me sigues el juego.
Quererte tan fuerte
que tiemble de emoción el universo.**

Cuéntame un cuento (Celtas Cortos)

**Cuéntame un cuento y verás que contento
me voy a la cama y tengo lindos sueños.** } (x2)

Pues resulta que era un rey que tenía tres hijas
las metió en tres botijas y las tapó con pez.
Y las pobres princesitas lloraban desconsoladas
y su padre les gritaba que por favor se callaran.

**Cuéntame un cuento y verás que contento
me voy a la cama y tengo lindos sueños.** } (X2)

Las princesas se escaparon por un hueco que existía
que las llevo hasta la vía del tren que va para Italia.
Y en Italia se perdieron y llegaron a Jamaica.
Se pusieron hasta el culo de bailar reggae en la playa.

**Cuéntame un cuento y verás que contento
me voy a la cama y tengo lindos sueños.** } (X2)

Bailando en la playa estaban cuando apareció su padre
con la vara de avellano en la mano, amenazando.
Fue tras ellas como pudo y tropezó con la botella
que tenía un genio dentro, que tenía un genio fuera.

**Cuéntame un cuento y verás que contento
me voy a la cama y tengo lindos sueños.** } (X2)

Les concedió tres deseos y ahora felices estamos.
Y colorín colorado, este cuento se ha "acabao".
Y resulta que este rey que tenía tres hijas
las metió en tres botijas y las tapo con pez.

Cuéntame un cuento, la enanita junta globos,
la que vuela por los aires, la que nos seduce a todos.
Cuéntame un cuento, el del ratoncito Pérez
que te deja cinco duros cuando se te cae un diente.
Cuéntame un cuento que ya creo que estoy soñando.
Cuéntame un cuento con música, voy viajando.
Cuéntame un cuento que todavía no es tarde.
Cuéntame un cuento que la noche está que arde.

Dale la vuelta al mundo (Txarango)

Dale esquina a quién mira,
dale guerra al que espera,
dale amor a la guerra. ¡Dale, dale!

Dale calma a la prisa,
dale al cabreo sonrisas,
dale tiempo a tu instinto. ¡Dale, dale!

Dale un vivir distinto,
dale fuerte a lo injusto
dale justo y sin freno! ¡Dale, dale!

**Dale la vuelta al mundo, Dale color!
dale corazón que alumbra el día
Eh! Dale color! Yo digo: Dale, Dale!
Hoy dale al rumbo alegría
(¡Alegría!)**

Son las cosas como son
pero sentirlo no vale,
por eso dale!

Dale a la vida besos,
dale al andar pasión,
dale revolución! ¡Dale, dale!

Dale todo el impulso,
dale fuerte a lo injusto
dale justo y sin freno!
Dale la vuelta al mundo porque
Son las cosas como son
pero sentirlo no vale,
por eso dale!

**Dale la vuelta al mundo, Dale color!
dale corazón que alumbra el día
Eh! Dale color! Yo digo: Dale, Dale!
Hoy dale al rumbo alegría.**

(¡Dale color!)
Moldea el mundo en tu imaginación
(¡Dale corazón!)
que se iluminen los senderos prohibidos.
Nunca tengas miedo en escuchar tu voz
(¡Dale color!)
que no te quiten las ganas de ser viento.

Siento que la vida es un pulso.
Dale magia a este caminar convulso!
y volver a reír, darle la vuelta al mundo.
¡Dale!

**Dale la vuelta al mundo, Dale color!
dale corazón que alumbra el día
Eh! Dale color! Yo digo: Dale, Dale!
Hoy dale al rumbo alegría.**

Días de escuela (Asfalto-Reincidentes)

Bien abrigado, llegaba al colegio
1960, hace poco tiempo.
Sentados frente a la cruz y ciertos retratos,
entre bostezo y bostezo, gloriosos himnos pesados.

Despertamos en pupitres de dos en dos
Aún recuerdo el estrecho bigote de don Ramón
Y la estufa de carbón frente al profesor
La dichosa estufa no calienta ni a dios.

Suena al fin!
Bocadillo recreo, evasión
Una tortura más, antes del juego
La leche en polvo y el queso americano.

Sales tú, y el gordo después
Te cambio los cromos, te juego al tacón
Sales tú la ligo yo
Apuremos el tiempo que ya nos meten dentro.

Dos horas de catecismo, en mayo la comunión
La letra con sangre entra, otro capón!
Tarea para mañana puesto el abrigo
Otra copla a los del cuadro y hasta mañana don Ramón.
y hasta mañana don Ramón.

Y Ahora tú que pensarás,
si cuando más me oprimía más ame la libertad.

Es a ti a quien canto hoy, enseña a tus hijos
Enseña a tus hijos a amar la libertad

El aire de la calle (Los delincuentes)

Yo me levanto temprano y me pongo a trabajar
con mi guitarra en la mano yo nunca paro de cantar.
A mí me llaman el descalzo porque en invierno uso chancas
y eso lo hago pa notarme y en el fresquito de la mañana.
To el día en la calle, en la plazuela tomando el aire.

Soy un bohemio de la vida que yo no tengo na que ver
con los bigotes señoriales que se pasean por Jerez.
Yo ya no tengo obligaciones yo ya no tengo más que ver
los charquitos de la plaza cuando termina de llover.
Los días de colores, en la plazuela fumando flores.

**El aire de la calle a mí me huele a goma fresca.
Yo lo asumo, me lo fumo y me escapo por la cuesta.
Te quiero te quiero como las peras a los peros.
Yo te amo, yo te amo cuando te pierdo y cuando te gano.**

Los pantalones sin bolsillos pero los hilos no se amargan.
Te canto en la Alameda del banco, te canto en la calle Larga
lo mismo te canto un fandango que yo te canto por Triana
solo quiero cuarenta pavos para dormirme en una cama.
No quiero amores, soy vagabundo y amante de la noche.

**El aire de la calle a mí me huele a goma fresca.
Yo lo asumo me lo fumo y me escapo por la cuesta.
Qué pena, mira qué pena, que mi mechero no tiene piedra.
Quien pudiera quien pudiera pintar olores en la arena.**

Veneno negro yo tengo en la sangre
en mis brazos tengo cinco tatuajes.
Yo nunca lloro porque vivo en carnavales
me pongo la careta y me lanzo a la calle, y me lanzo a la calle, y me lanzo a la calle.

El camaleón

En el largo camino que la historia corrió
La esclavitud jamás se abolió
Así en la era post-industrial
La esclavitud continúa igual
En vez de amos hay patronos
En vez de esclavos hay trabajadores } (X2)

Dum dum durum durumdumdum dum dum dum durum durumdum (X2)

Ahora no hay índice ni inquisición
Pero se manipula toda la información
La prensa la radio la televisión
Son estos los medios de alienación
Consume consume no te quedes atrás
Esto es lo que te enseña la publicidad } (x2)

Dum dum durum durumdumdum dum dum dum durum durumdum (X2)

En que se parece el camaleón
Al pequeño burgués que ejerce su profesión
La camisa la corbata y el chaquetón
Que cambian de color según la situación.
Por eso no no, no no no no no no
Yo no quiero ser como el camaleón.
Por eso no no no no no no no no
Yo no quiero ser como el camaleón

El discípulo de Merlín

Yo me siento solo algunas veces
y miro alrededor contemplando el sol,
Terminando por soñar.

En quimeras que no podrán nunca
Cambiar mi parecer, mi forma de pensar
Y encontrarme un nuevo amor.

Sueño con un duendecillo
Que dice que viene de una antigua corte,
Que conoce al rey Arturo
Y que es discípulo de Merlín.

Y empieza a jugar con mi mente
tal vez y se burla.
Con su risa agria y carcomida,
Gozne de metal cubierto por orín.
No me deja meditar.

Siempre antes de marcharse
Cuenta una leyenda para entretenerme,
Y al final me recomienda
Para eludir la preocupación
Usar las que llama las tres medicinas del
hombre

La mujer, la música y el vino.
Y con esta razón me vuelvo a recobrar
Y a vivir la realidad.

El rey de los caimanes

El rey de los caimanes a sus hijos convocó
y con estas palabras se les dirigió:
"Aquel de vosotros que me haga animar
mi corona ha de heredar"

El primero le trajo siete perlas del mar
y con ellas le quería alegrar.
El segundo a su padre siete estatuas ofreció
pero el rey las rechazó.

El tercero le trajo siete piedras,
rubíes de gran calidad,
pero el rey pensó que eran cerezas
¡Ay va, qué barbaridad!

El cuarto también le quiso contentar
con dulces de limón.
Y su padre le dijo: "Mira, hijo,
desde que me comí los rubíes de tu hermano
ya no puedo masticar".

El quinto le trajo perfume de azahar
En siete jarras de cristal,
pero al rey al olerlo le entró sarampión
porque aquello olía fatal.
El sexto le trajo siete anillos de diamantes
Con zafiros y brillantes,
Tropezó con la alfombra y de bruces se cayó
Y las napias se partió.

El séptimo hijo del rey caimán
era un chico muy majo y servicial
y a su padre le dijo: "Papi, tú lo que necesitas
es cariño, amor y paz".

Y dijo el rey a su hijo menor
"Hijo mío, tu eres el mejor,
Cariño y ternura era lo que necesitaba
Porque hasta ahora triste estaba.

Toma esta corona, te la acabas de ganar.
Está un poco abollada, no te debe de importar.
La compré en un mercado a un gitano "calé"
Y siete reales le pagué".

¡¡SIETE!!

El roce de tu cuerpo (Platero)

Te pilló la tarde en tu cuarto otra vez
no suena el teléfono y tú sabes por qué.
Cervezas vacías en tu habitación
el cenicero lleno en un rincón.

**Seguro que sola está ella también
tirada en la cama sin saber qué hacer.
No sé cómo comenzó la discusión
ni a quien le toca ahora pedir perdón.**

**Y creo que muero si no siento el roce de tu cuerpo junto a mí
Recuerdo tus labios y esos ojos que al mirar casi hacen daño**

Mientras la radio aburre con una canción
miro aquella foto y me encuentro peor.
Y yo ya no sé lo que ha podido pasar
lo que estaba bien ahora está fatal.

**Seguro que sola está ella también
tirada en la cama sin saber qué hacer.
No sé cómo comenzó la discusión
ni a quien le toca ahora pedir perdón.**

**Y creo que muero si no siento el roce de tu cuerpo junto a mí.
Recuerdo tus labios y esos ojos que al mirar casi hacen daño. (X2)**

El tren huracán (La Raíz)

Vivió en un tren, y lo llamó el huracán,
voy a viajar, sin tener que viajar, (X2)
y cada día marcaba su diario
de sueños con él.

Quiso tener, sin tener que pagar,
comió y bebió, siempre de un manantial,
tan dulce como los besos, de esos
que soñaba él.

**Con cien cañones de plata vivió de maravilla,
murió en el barro de la sociedad.**

**Tenía en el bolsillo una colilla,
que la vida es un cigarro
que no se debe apagar.**

No hay sitio aquí, para ese tal huracán,
que deja rastros de asfalto y de barras de bar,
y de colegas de brega, que galopaban con él.

**Con cien cañones de plata vivió de maravilla,
murió en el barro de la sociedad.**

**Tenía en el bolsillo una colilla,
que la vida es un cigarro
que no se debe apagar.
(X2)**

Tuvo su reina, sus noches, sus juegos de amar
y en el reflejo de un coche, lo hacía real,
que oía como el dolor, decía la gente de él.

Como el dolor de las flores que duermen,
con el huracán.

Frío (Alarma)

El reloj de la suerte marca la profecía,
deseo angustia sangre y desamor
mi vida llena y mi alma vacía,
yo soy el público y el único actor.

**Las olas rompen el castillo de arena,
La ceremonia de la desolación
Soy un extraño en el paraíso,
Soy el juguete de la desilusión
Estoy ardiendo y siento,
Fríoooooo, Fríoooooo**

Grito los nombres pero nadie responde,
perdí el camino de vuelta al hogar
sé que estoy yendo pero no se hacia dónde,
busco el principio y solo encuentro el final

**Las olas rompen el castillo de arena,
La ceremonia de la desolación
Soy un extraño en el paraíso,
Soy el juguete de la desilusión**

**Estoy ardiendo y siento,
Fríoooooo, Fríoooooo.**

Termina el sueño suena el disparo,
soy el delirio soy la confusión
soy solo un verso que está equivocado,
mientras la muerte deja caer el telón.

**Las olas rompen el castillo de arena,
La ceremonia de la desolación
Soy un extraño en el paraíso,
Soy el juguete de la desilusión**

**Estoy ardiendo y siento,
Fríoooooo, Fríoooooo.**

Gaiafonía (Paso a Paso)

¿Qué sería de las rosas si no tuvieran espinas?
¿Qué sería de este mundo si no hubiese delfines?
Las ballenas cada vez son más difíciles de ver,
y los balleneros no van a ceder.

¿Qué sería de las armas si no existiera enemigos?
¿Qué sería de nosotras si no fuésemos amigas?
Me pregunto si algún día acabará tanta masacre.
Se lo preguntaban también mis padres.

Los sucios americanos nos colocan otra base
que el presidente acepta por unos cuantos dólares.
Me pregunto si algún día acabará tanta masacre.
Se lo preguntaban también mis padres.

¿Qué sería de los bosques si todos fuesen cotos privados?
¿Qué sería de este mundo si ya no quedasen lagos?
¿Que sería si algún día nos faltan los animales?
¿Que sería si negros fuesen los mares?

¿Qué será del desierto si sigue avanzando?
¿Qué será de los alimentos si pronto no hacemos algo?
Tal vez te comas un tomate y te sepa a pescado,
y lo malo es que no te has enterado,
y lo malo es que no te han avisado.

¿Que será del medio ambiente si seguimos contaminando?
Seguro que a alguien se le ocurre vendernos el aire en bote.
Me pregunto si ya entonces comprenderemos el cotarro,
pero ya sería tarde para cambiarlo, (X3)

Golfa (Extremoduro)

Tan tan, llaman a la puerta otra vez, ya va, ¿quién es?
Fue abrir, y se metió en mi casa: un amanecer. ¡Ahí va! ¡Qué bien!
Sola, soñar que estaba sola y pensé: ¡joder! ¡qué bien!
Nada, me para cuando empiezo a crecer ¡ahí voy, coger!

¿Y por qué no sale sola?
porque no le da la gana, } (X2)
dice que si no se droga,
dice que no siente nada. }

Si hace sol, se tira de la cama
y por el ascensor, las nubes se levantan
y ahí voy, a romper las telarañas de tu corazón,
verás como se escampa, ¡golfa! ¡golfa!

Su piel, ¡que me corro si me roza su piel! ¡Ay!
¿Fumas? pero solo no me sienta muy bien. ¡Toma, alíñale!
Jurad, jurad que estaba triste y diré: fue ayer, ¡joder qué bien!
Nada, me para cuando empiezo a crecer ¡ahí voy, coger!

¿Y por qué no sale sola?
porque no le da la gana, } (X2)
dice que si no se droga,
dice que no siente nada. }

Si hace sol, se tira de la cama
y por el ascensor, las nubes se levantan
y ahí voy, a romper las telarañas de tu corazón,
verás como se escampa, ¡golfa! ¡golfa! ¡golfa!

Seguir la trayectoria que llevan las nubes
volver por la mañana y ver que sale el sol,
verás que calentito retorcer las horas
dando patadas al reloj. } (X4)

Y yo estoy medio loco también, y sin otra cosa que hacer,
como un montón de palabras cogiditas de papel. }

Grita (Jarabe de Palo)

Hace días que te observo, y he contado con los dedos,
cuantas veces te has reído, una mano me ha valido.
Hace días que me fijo, no sé qué guardas ahí dentro,
a juzgar por lo que veo, nada bueno, nada bueno.

De qué tienes miedo, a reír y a llorar luego,
a romper el hielo, que recubre tu silencio.
Suéltate ya y cuéntame, que aquí estamos para eso,
"pa" lo bueno y "pa" lo malo, llora ahora y ríe luego.

**Si salgo corriendo, tú me agarras por el cuello,
y si no te escucho, ¡Grita!
Te tiendo la mano, tú agarra todo el brazo,
y si quieres más pues, ¡Grita!**

Hace tiempo alguien me dijo, cuál era el mejor remedio
cuando sin motivo alguno, se te iba el mundo al suelo
Y si quieres yo te explico, en que consiste el misterio
que no hay cielo, mar ni tierra, que la vida es un sueño.

**Si salgo corriendo, tú me agarras por el cuello,
y si no te escucho, ¡Grita!
Te tiendo la mano, tú agarra todo el brazo,
y si quieres más pues, ¡Grita! ¡Grita! ¡Grita! ¡Grita!**

(X2)

Hambre de vida (Paso a Paso)

Cuento cuentos y mentiras, que si la gente ya no calla,
que la victoria está cerca, que no ha acabado la batalla,
que todos somos hermanos, que la lucha es nuestra vida,
que el amor es solidario, que la pelea no está perdida,
que mi casa es la tuya, que te quiero como a un/a hermano/a,
que siempre hay tiempo para todo, que nos vemos a diario,
que nunca nadie está solo, que nos dejan acercarnos,
que no hay críos sin cariño, que no hay viejos amargados.

**Piénsalo tú misma y di si lo que digo no es morir;
y es que mi vida no es vivir.** } (X2)

**Tengo sed de besos y hambre de abrazos, melancolía del pasado
y desinterés por el futuro; tengo hambre de vida.** } (X2)

Me pregunto si es de día, me pregunto si es de noche,
si es muy tarde o muy temprano para hacer este derroche
de verdades arriesgadas, de ilusiones ya pasadas,
de canciones nunca escritas, de canciones ya olvidadas.
Que tenemos tiempo de ocio, que siempre hay algo en la cocina,
que lo que hay es lo que quieres, que la utopía es utopía,
y que si esto nunca cambia la culpa sólo será nuestra,
que no salimos a las calles, que ya no existe la revuelta.

**Piénsalo tú misma y di si lo que digo no es morir;
y es que mi vida no es vivir.** } (X2)

**Tengo sed de besos y hambre de abrazos, melancolía del pasado
y desinterés por el futuro; tengo hambre de vida.** } (X2)

Hambre, de vida, hambre de vida } (X2)
Y hambre, de vida, tengo hambre de vida }

**Tengo sed de besos y hambre de abrazos, melancolía del pasado
y desinterés por el futuro; tengo hambre de vida.**

Hambre, de vida, hambre de vida
Y hambre, de vida, tengo hambre de vida

Jesucristo García (Extremoduro)

Concreté, la fecha de mi muerte con Satán.
Le engañé, y ahora no hay quien me pare, ya los pies.
Razonar, es siempre tan difícil para mí.
Qué más da, si al final todo me sale siempre bien, del revés.

Nací un buen día, mi madre no era virgen
no vino el rey, tampoco me importó
hago milagros, convierto el agua en vino
me resucito si me hago un canutito.

**Soy Evaristo, el rey de la baraja
vivo entre rejas, antes era chapista
los mercaderes ocuparon mi templo
y me aplicaron ley antiterrorista.
¿Cuánto más necesito para ser dios, dios, dios? } (X2)
¿Cuánto más necesito convencer? }**

Y perdí, la cuenta de las veces que te amé.
Desquicié, tu vida por ponerla junto a mí.
Vomité, mi alma en cada verso que te dí ¿qué te di?
Olvidé, me quedan tantas cosas que decir ¿qué decir?

Por conocer a cuantos se margina
un día me vi metido en la heroína
aún hubo más, menuda pesadilla
crucificado a base de pastillas

**Soy Evaristo, el rey de la baraja
vivo entre rejas, antes era chapista
los mercaderes ocuparon mi templo
y me aplicaron ley antiterrorista.
¿Cuánto más necesito para ser dios, dios, dios? } (X2)
¿Cuánto más necesito convencer? }**

La cama de bambú (Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán)

Rodando lento por la carretera
La costa al fondo, el mar y las palmeras
Me hizo una seña y yo vi su pelo negro brillar
Y decidí llevarla a donde fuera.
Sin equipaje subió, sin rumbo fijo al andar
Encandilándome con sus caderas

Me hizo un resumen breve y oportuno
Plantó al marido tras el desayuno
Dando un portazo gritó:
quiero el divorcio y se fue
Se hartó del tipo que era un poco tuno
Cruzó el jardín y salió a respirar y a vivir
Para no hacerse comecoco alguno

**Yo la invité a pasar el día junto a mí
Y la llevé a bailar y se quedó a dormir
La luna y las estrellas
brillaban cuando hicimos el amor.**

**Se despertó al crujir mi cama de bambú
Y hasta el amanecer, que con rosada luz
Nos trajo un nuevo día
y todo sonreía alrededor.**

Ahora no paro nunca en carretera
Respeto mucho el mar y las palmeras
Y soy famoso por ir las tardes a recoger
A un chavalín del cole que me espera
Mi amor se llama mamá y tiene en casa que hacer
Pues la pequeña está con las paperas

**Yo la invité a pasar el día junto a mí
Y la llevé a bailar y se quedó a dormir
La luna y las estrellas
brillaban cuando hicimos el amor.**

**Se despertó al crujir mi cama de bambú
Y hasta el amanecer, que con rosada luz
Nos trajo un nuevo día
y todo sonreía alrededor.**

La casa por el tejado (Fito)

Ahora sí, parece que ya empiezo a entender
las cosas importantes aquí, son las que están detrás de la piel.
Y todo lo demás, empieza donde acaban mis pies
después de mucho tiempo aprendí, que hay cosas que mejor no aprender.

**El colegio poco me enseñó, si es por esos libros nunca aprendo
A coger el cielo con las manos
A reír y a llorar lo que te canto
A coser mi alma rota
A perder el miedo a quedar como un idiota.**

**Y a empezar la casa por el tejado
a poder dormir cuando tú no estás a mi lado
menos mal que fui un poco granuja
todo lo que sé me lo enseñó una bruja.**

Ruinias... ¿no ves que por dentro estoy en ruinas?
Mi cigarro va quemando el tiempo,
tiempo que se convirtió en cenizas

Rarol! ... no digo diferente digo rarol!
ya no sé si el mundo está al revés
o soy yo el que está cabeza abajo.

**El colegio poco me enseñó, si es por el maestro nunca aprendo.
A coger el cielo con las manos
A reír y a llorar lo que te canto
A coser mi alma rota
A perder el miedo a quedar como un idiota.**

**y a empezar la casa por el tejado
a poder dormir cuando tú no estás a mi lado
menos mal que fui un poco granuja
todo lo que sé me lo enseñó una bruja.**

La chica vampira - Papá Topo

Ella es la chica más guay del universo
Siempre va enfundada con su chupa de cuero
Es una inmigrante, viene de Transilvania
Y a todo el cole, se le cae la baba

Tiene dos colmillos y una piel blanquecina
Es lo más bonito que he visto en mi vida
Es muy PUNK y se salta las clases
Mi corazón hace ¡Boom! cuando chupa mi sangre

**Ella es la vampira que cambió mi vida
Cuando un sábado noche me mordió en mi coche
y ahora estoy perdido pues me he convertido
en su amante clandestino, en su amante vampiro**

Siempre de Channel de cabeza a los pies
con sus duros tacones pisandome
Tiene un acento rumano y sensual
Tiene fotofobia, ella es especial

Me estoy desangrando pero estoy tan feliz
Que podría morir ¡ahora y aquí!
Pues me siento dichosa al ver que tu me elegiste
de entre todos los chicos ¡Ya nunca estaré triste!

Por las noches quedamos en el cementerio y hacemos
El amor sobre las tumbas hasta ver el sol nacer
¡Y me siento tan, tan bien!

**Ella es la vampira que cambió mi vida
Cuando un sábado noche me mordió en mi coche
y ahora estoy perdido pues me he convertido
en su amante clandestino, en su amante vampiro**

**Ella es la vampira
Que cambió mi vida
Cuando un sábado noche
Me mordió en mi coche
Y ahora estoy perdido
Pues me he convertido
En su amante clandestino
En su amante vampiro**

Siempre de Channel de cabeza a los pies
con sus duros tacones pisandome
Tiene un acento rumano y sensual
Tiene fotofobia ella es especial
Me estoy desangrando pero estoy tan feliz
Que podría morir ahora y aquí
Pues me siento dichosa al ver que tú me elegiste
de entre todos los chicos, ya nunca estaré triste

La empresa (Alamedadosoulna, Canteca de Macao y La Pegatina)

Da gracias de haber sido contratado,
superaste aquella meta que otros ni alcanzaron.
Empezarás de becario, y te estarán vigilando,
supuestamente especializados.

Nadie nunca nadie ha visto al Jefe,
trabaja en un despacho de la 113.
Despide gente a diario,
sin que sea necesario,
supuestamente justificado.

No siempre hay buen ambiente de trabajo,
los de arriba echando mierda a los de abajo.
Y los de abajo a los de al lado,
tragando polvo a diario,
vergonzosamente rutinario.

Los empleados del mundo, trabajando a tu lado,
¡Qué puta empresa la vida!, ¡qué recorrido tan raro!...
Los empleados del mundo, trabajando a tu lado,
¡Qué puta empresa la vida!, ¡qué recorrido tan raro!...
Qué poco se necesita y cuanta caña nos damos.

La senda del tiempo (Celtas Cortos)

**A veces llega un momento en que
te haces viejo de repente
sin arrugas en la frente
pero con ganas de morir.**

**Paseando por las calles
todo tiene igual color
siento que algo echo en falta
no sé si será el amor.**

**Me despierto por las noches
entre una gran confusión
esta gran melancolía
está acabando conmigo.**

**Siento que me vuelvo loco y
me sumerjo en el alcohol
las estrellas por la noche
han perdido su esplendor.**

**A veces llega un momento en que
te haces viejo de repente
sin arrugas en la frente
pero con ganas de morir.**

**Paseando por las calles
todo tiene igual color
siento que algo echo en falta
no sé si será el amor.**

**He buscado en los desiertos
de la tierra del dolor
y no he hallado más respuesta
que espejismos de ilusión.**

**He hablado con las montañas
de la desesperación
y su respuesta era solo
el eco sordo de mi voz.**

**A veces llega un momento en que
te haces viejo de repente
sin arrugas en la frente
pero con ganas de morir.**

**Paseando por las calles
todo tiene igual color
siento que algo echo en falta
no sé si será el amor.**

La vereda de la puerta de atrás (Extremoduro)

Si no fuera, porque hice colocado
el camino de tu espera, me habría desconectado.
Condenado a mirarte desde fuera
y dejar que te tocara el sol.

Y si fuera, mi vida una escalera
me la he pasado entera, buscando el siguiente escalón.
Convencido que estás en el tejado
esperando a ver si llego yo.

**Y dejar de lado
la vereda de la puerta de atrás
por donde te vi marchar.
Como una regadera
que la hierba hace que vuelva a brotar
y ahora todo es campo ya.**

Sus soldados, son flores de madera
y mi ejército no tiene, bandera es sólo 1 corazón
condenado a vivir entre malezas
sembrando flores de algodón.

Si me espera, la muerte traicionera
y antes de repartirme, del todo me veo en un cajón
que me entierren con la picha por fuera
pa' que se la coma un ratón.
Y muere a todas horas gente dentro de mi televisor
quiero oír alguna canción
que no hable de sandeces y que diga que no sobra el amor
y que empiece en sí y no en no.

**Y dejar de lado
la vereda de la puerta de atrás
por donde te vi marchar.
Como una regadera
que la hierba hace que vuelva a brotar
y ahora todo es campo ya.**

Dices que a veces no comprendes que dice mi voz
como quieres que esté dentro de tu ombligo
si entre los dedos se me escapa volando una flor
y ella solita va marcando el camino.

Dices que a veces no comprendes que dice mi voz
como quieres que yo sepa lo que digo
si entre los dedos se me escapa volando una flor
y yo la dejo que me marque el camino.

Madre anoche en la trinchera

Caminando por el bosque (laralala)
en el suelo vi que había (uhauh)
una carta ensangrentada (laralala)
de cuarenta años hacía (uhuhuh).

Era de un paracaidista
de la octava compañía
que a su madre le escribía
y la carta así decía.

Madre anoche en la trinchera
entre el fuego y la metralla
vi al enemigo correr
la noche estaba estrellada.

Apunté con mi fusil
al tiempo que disparaba
y una luz iluminó
el rostro que yo mataba.

Clavó su mirada en mí
con los ojos ya vacíos
madre sabe a quién maté
a qué soldado enemigo.

Era mi amigo José
compañero de la escuela
con quien tanto yo jugué
a soldados y trincheras.

Hoy el juego era verdad
y a mi amigo ya lo entierran
madre yo quiero morir
ya estoy harto de esta guerra.

Madre si vuelvo a escribirte
tal vez sea desde el cielo
donde encontraré a José
y jugaremos de nuevo.

Dos claveles en el agua
nunca pueden marchitarse
dos amigos que se quieren
nunca pueden olvidarse.

Si mi cuerpo fuera pluma
y mi corazón tintero
con la sangre de mis venas
yo te escribiría "te quiero".

Malabares (Estopa)

Hoy me he levantado
Con un cable cruzado
Tanto contacto me ha tocado
El lado malo
Y me he despertado
Con ganas de comerme el mundo

He necesitado
Estar involucrado
En un meollo cuestionado
Casi siempre equivocado
Y me he dado cuenta
Que casi nunca cambio de rumbo

Malabares
Por las calles
Y la gente corriente
Ronda malos bares

Mala gente
Con muy mal semblante
Montando bronca
En la terraza del bar de enfrente
Por donde corre
La cerveza a mares

Batucada
Ritmo constante
Y si esta tarde
Tú vienes a verme
Yo estoy bolinga
Disculpa que no me levante

No me interesa
No voy a levantarme
Si tú me llamas
No pienso ni moverme
Está difícil
El desacomodarme
Yo siempre digo
Que voy pallá

Voy, voy
Pero quieto me estoy, toy
No me voy a levantar
Que aquí se está
Muy bien hoy
Yo digo

(X2)

(SE REPITE TODO)

Maneras de vivir (Barricada y Reincidentes)

No pienses que estoy muy triste
Si no me ves sonreír
Es simplemente despiste
Maneras de vivir

Me sorprendo del bullicio
Y ya no sé qué decir
Cambio las cosas de sitio
Maneras de vivir (x2)

**Voy cruzando el calendario
Con igual velocidad
Subrayando en mi diario
Muchas páginas**

Te busco y estás ausente
Te quiero y no es para ti
A mí lo mejor no es decente
Maneras de vivir

Voy aprendiendo el oficio
Olvidando el porvenir
Me quejo sólo de vicio
Maneras de vivir (x2)

**Voy cruzando el calendario
Con igual velocidad
Subrayando en mi diario
Muchas páginas**

No sé si estoy en lo cierto
Lo cierto es que estoy aquí
Otros por menos han muerto
Maneras de vivir

Descuélgate del estante
Y si te quieres venir
Tengo una plaza vacante
Maneras de vivir (x4)

Mi hermana (PIB)

A mi hermana, la tienen presa en una jaula, no se puede mover
Nunca sale al patio, la tienen quieta, caga donde duerme, solo puede comer
A mi hermana, la han violado sus carceleros, no lo pudo evitar
Ya parido y le han robado a su bebé y la han vuelto a violar

**Ni mi hermana ni yo entendemos lo que ha hecho ella
Para qué la traten así, para qué la tratan así** } (X2)

A mi hermana, cuando ya ha parido le enchufan una máquina de absorber
Y le roban, toda la leche que ha fabricado para su bebe
A mi hermana, jamás la dejan relacionarse con las demás
Esta sola, y se hace vieja y no conoce la felicidad

**Ni mi hermana ni yo entendemos lo que ha hecho ella
Para qué la traten así, para qué la tratan así**

Mi hermana, como no se mueve se pone enferma y lo pasa fatal
y en vez de tratarla, como se merece le inyectan drogas para hacerla engordar
Mi hermana, no tiene alegrías ni ningún aliciente que le impulse a vivir
Cada hora es larga y al final del día piensa que para esto prefiere morir

**Ni mi hermana ni yo entendemos lo que ha hecho ella
Para qué la traten así, para qué la tratan así** } (X2)

A mi hermana, y a sus vecinas se las llevan presas en un camión
Hacinadas, muertas de miedo, ya es imparable su destrucción
A mi hermana, la han descuartizado y me la enseñan tras un cristal
Y ahora dime, que soy intolerante y que no respeto tu opción personal

Pero si puedes decirme eso es porque estas vivo
No como mi hermana, no como mi hermana!
No como mi hermana, no como mi hermana!
No como mi hermana,
No me como a mi Hermanaaaaaaaaaaaaa.

Miña Terra Galega (Siniestro Total)

A una isla del Caribe
he tenido que emigrar
y trabajar de camarero
lejos, lejos de mi hogar, de mi hogar.

Me invade la morriña
el dolor de Breogán
cuando suena la muñeira
el llanto empieza a brotar, a brotar.

**Miña terra galega
donde el cielo es siempre gris.
Miña terra galega
Es duro estar lejos de ti, lejos de ti.**

Donde se quejan los pinos
y se escuchan alalás
Donde la lluvia es arte
y dios se echó a descansar, a descansar.

Las zanfoñas de Ortigueira
y los kafkianos del Jaján.
La liga armada galega
y el pazo de Meirás.

**Miña terra galega
donde el cielo es siempre gris.
Miña terra galega
Es duro estar lejos de ti, lejos de ti.**

Molinos de viento (Mago de Oz)

Si acaso tu no ves
mas allá de tu nariz
no oyes a una flor reír.

Si no puedes hablar
sin tener que oír tu voz
utilizando el corazón.

Amigo Sancho escúchame
no todo tiene aquí un porqué
un camino lo hacen los pies

Hay un mundo por descubrir
y una vida que arrancar
de brazos del guion final.

A veces siento al despertar
que el sueño es la realidad.

Bebe, danza, sueña
Siente que el viento ha sido hecho para ti
Vive escucha y habla
usando para ello el corazón.

**Siente que la lluvia besa tu cara cuando
haces el amor**

**Grita con el alma grita tan alto
que de tu vida
tú serás amigo del único actor.**

Si acaso tu opinión
cabe en un sí o un no
Y no sabes rectificar.

Si puedes definir
el odio o el amor
amigo que desilusión.

No todo es blanco o negro, es gris,
Todo depende del matiz
Busca y aprende a distinguir.

La luna puede calentar
y el sol tus noches acunar
los árboles mueren de pie.

He visto un manantial llorar
Al ver sus aguas ir al mar.

--- ESTRIBILLO ---

No te quiero ver llorar (Bely Basarte)

Ruido en la calle, en mí el silencio
Busco un acorde, y un par de versos
para cantarte, algo que te haga ver
el vaso medio lleno

Sé que no puedo, cambiar el mundo
Pero me basta, si cambio el tuyo
Solo pretendo hacerte sonreír,
al menos un momento

**Ata bien tus zapatos,
que quiero verte bailar
Porque esta noche cerramos
el último bar**

No te quiero ver llorar,
bebamos para olvidar
No te quiero ver llorar,
ya saben lo que vendrá

Hay mil estrellas en el cielo y
tantos peces en el mar
Mil noches para estar despiertos y hoy,
yo no te quiero ver llorar

De madrugada, si tienes ganas,
un grito al aire, y un par de cañas
Nos darán cuerda, para sobrevivir
hasta por la mañana

Las penas se ahogan viviendo
pero esta noche nos bebemos los floreros y
hoy no nos quedemos quietos
que ya tendremos tiempo cuando estemos
muertos y

**Ata bien tus zapatos,
que quiero verte bailar
Porque esta noche cerramos
el último bar**

No te quiero ver llorar,
bebamos para olvidar
No te quiero ver llorar,
ya saben lo que vendrá

Hay mil estrellas en el cielo y
tantos peces en el mar
Mil noches para estar despiertos y hoy,
yo no te quiero ver llorar

No te quiero ver llorar
No te quiero, no no te quiero,
no te quiero ver llorar

(X2)

---ESTRIBILLO---

No te quiero ver llorar (X3)
No no, no no
No te quiero ver llorar

Pan y Mantequilla (Efecto Pasillo)

Camina, cada paso tuyo a mí me contamina,
mueve las caderas como gelatina,
cintura divina, te comería con pan y mantequilla.

Candela, un par de chupitos de rumiel y vela
una caja llena con mil primaveras
que vienen, que vuelan,
solo quiero un poquito de tu vida entera,
de tu vida entera.

**Y yo, subo escalón a escalón,
quiero tocar el cielo azul, el cielo azul.
Y tú, buscas tras cada canción
la sensación que te haga sentir,
que te haga vivir.**

Contempla, girasoles, margaritas y azucenas
quieren parecerse un poquito a ti apenas,
que más quisieran.
Tan solo a ti te riego yo, mi sirena.

Eres aire fresco que vuela la cometa,
una bala sorpresa sin Rusia ni ruleta,
una carpeta con letras de poetas,
entre verso y verso pétalos de rosas secas.

**Y yo, subo escalón a escalón,
quiero tocar el cielo azul, el cielo azul.
Y tú, buscas tras cada canción
la sensación que te haga sentir,
que te haga vivir.**

Dirudirudirudiru tara tete
Dirudirudirudiru tara tete
Dirudirudirudiru tara tete
Teterete

(X2)

Cuatro esquinitas tiene mi cama,
cuatro angelitos que me acompañan,
cuatro secretos, miles de historias,
sueños que giran en una noria.

De Norte a Sur y de Este a Oeste,
que dé media vuelta quien le moleste
deséenme mucha suerte,
están muy locos, puede ser mi muerte.

Camina, cada paso tuyo a mí me contamina,
mueve las caderas como gelatina,
cintura divina, te comería con pan y mantequilla.

**Y yo, subo escalón a escalón,
quiero tocar el cielo azul, el cielo azul.
Y tú, buscas tras cada canción
la sensación que te haga sentir,
que te haga vivir.
(X2)**

Para que el mundo lo vea

Puesta de sol, échale otra foto
No sea que la veas con tus propios ojos
Sólo comes platos posteables
Ahora mi cena me hace sentir miserable
Es viernes, el beber me llama,
Obligación social aunque me pille en pijama
Filmaré mi noche y la subiré a Instagram
Ahora entiendo mi resaca, todo me male sal,
todo me male sal

Me gustaría ser lo que aparento
Dejar atrás la esclavitud de lo perfecto
Mucho match en Tinder, pero seamos sinceros
Ni tú eres esa rubia ni yo aquél moreno

**Posturea, para que el mundo lo vea
Que la vida con un filtro no es tan fea
Y si no te sientes guay
Es porque tu autoestima se mide en likes** } X2

Disculpa, sigue esta cadena,
si no compartes este tema
Morirá un gatito por tu culpa.
¡Es una pena!

Hogar es donde se conecta el wifi solo,
siendo ateos somos religiosos.
Facebook me recuerda que es el cumple de mi
madre,
y a los desconocidos se les llama amistades.

Antes era un fiestero, ahora soy un runner,
del deporte también se sale.
Has visto mis sixpack en todas las portadas,
quiero ser campeón de fitness de semana, Am F C G

fitness de semana.
Sé tanto de ti que has perdido mi interés,
no quiero ver dormir a tu bulldog francés.
Vas a pillar torticulis inmerso en tu pantalla,
la vida en 4K cuando subes la mirada.

**Posturea, para que el mundo lo vea
Que la vida con un filtro no es tan fea
Y si no te sientes guay
Es porque tu autoestima se mide en likes** } X2

Disculpa, sigue esta cadena,
si no compartes este tema
Nacerá un tronista por tu culpa,
¡Es una pena!

**Y posturea para que el mundo lo vea,
que la vida con un filtro no es tan fea.
Y si no te sientes guay,
es porque tu autoestima se mide en likes.** } X2

Dame un like, dame un like.
Quiero ser guay, quiero ser guay.
Has caído en mis redes.
Parapapapapaaaa.

Paraaaa, parapapapapapaaa
Parabaaa, parapapapapaaa
Paaa, Paraaaaa

Pastillas de freno (Estopa)

Abro una puerta negra, retumban mis oídos
la calle queda muerta, el sol aún no ha salido
saco de mi cartera una tarjeta y ficho
y si se acaba el mundo ahí fuera...
Son dos minutos tarde, vaya día que me espera
me pongo un uniforme de esos que no se nota la mierda
comienzo a fusionarme con un robot que pega
unos chispazos de miedo, y si se acaba el mundo ahí fuera
me la pela, me la pela, me la pela, me la pela,
me la pela me la pela, me la pela
me da igual si llueve o nieva porque aquí...

**Porque aquí pican las prensas
que mas de un deo se han llevao
que piensas que no haces piezas
me despierta el encargao
que hoy viene acelerao
se ha levantao con el pie izquierdo
porque se le ha olvidao tomarse las**

**pastillas de freno, a toda pastilla
salpicadero, comienza mi pesadilla
muy pocos ceros en mi nomina ilegal
yo como firme un contrato no puedo
parar, parar, pa pa pastillas de freno
a toda pastilla, salpicadero
comienza mi pesadilla,
muy pocos ceros en mi nomina ilegal
yo como firme un contrato no puedo parar
parar, parar, parar**

X2)

Hora del bocadillo, estaba ya desmayado
mi estómago vacío, porque aún no he desayunado
de pronto suena el pito mientras
aun me estoy lavando las manos
ese pito fatídico que me devuelve al trabajo

Pongamos que hablo de Madrid (Sabina-Los Porretas)

Allá donde se cruzan los caminos
donde el mar no se puede concebir
donde regresa siempre el fugitivo
pongamos que hablo de Madrid

Donde el deseo viaja en ascensores
un agujero queda para mí
que me dejo la vida en sus rincones
pongamos que hablo de Madrid

Las niñas ya no quieren ser princesas
y a los niños les da por perseguir
el mar dentro de un vaso de ginebra
pongamos que hablo de Madrid

Los pájaros visitan al psiquiatra
las estrellas se olvidan de salir
la muerte pasa en ambulancias blancas
pongamos que hablo de Madrid

El Sol es una estufa de butano
la vida un metro a punto de partir
hay una jeringuilla en el lavabo
pongamos que hablo de Madrid

Cuando la muerte venga a visitarme
no me despiertes déjame dormir
aquí he vivido, aquí quiero quedarme
pongamos que hablo de Madrid

De Madrid de Madrid de Madrid

Que te vaya bien (El Niño de la Hipoteca)

Mis manos echan de menos tus manos
Mis manos echan de menos tu piel
Mis manos echan de menos tu pelo y tu cuello
Y mi dolor echa de menos que me seas infiel.

Hoy te echan de menos el café la sartén
el perfume y las sales de baño
mi espejo no te ve y añora del 1 al 100
los centímetros de ti que se quitaban los paños.

Creo que desde hace unos meses
ya no te recuerdo ya no te me apareces
por eso me gustaría verte para saber
que se siente cuando no estás.

Mis dedos echan de menos tu ombligo
mis dientes echan de menos aquellas orejas
que nunca llevaban pendientes.
Basta ya tanto recordar acabará conmigo
quizás sea verdad que la utilidad
del pasado está en quedarse atrás

La luna en una taza de café
rebotaba en tus ojos color miel
Te pedí que fueras mi mujer
aunque con anillos de cordel.
He decidido arrancarme la piel
te la mando por correo que sepas que
están ahí los besos que me diste ayer
ya no te debo nada que te vaya bien

Mis manos echan de menos tus manos
Mis manos echan de menos tu piel
Mis manos echan de menos tu pelo y tu cuello
Y mi dolor echa de menos que me seas infiel.

Hoy te echan de menos la perrita y el pez
la lamparilla echa de menos tu sombra
la alfombrilla del PC te añora pero no sé
si tanto como extraña tu espalda la alfombra
creo que desde hace unos meses
ya no te recuerdo ya no te me apareces
por eso me gustaría verte para saber
que se siente cuando no estás.

La luna en una taza de café
rebotaba en tus ojos color miel
te pedí que fueras mi mujer
aunque con anillos de cordel.
He decidido arrancarme la piel
te la mando por correo que sepas que
están ahí los besos que me diste ayer
ya no te debo nada que te vaya bien.

Rocinante (Asfalto)

Atravesé la eternidad
y descubrí tras de una nube a alguien
un caballo con alas viene hacia mí.

¿Quién eres tú? ¿qué haces aquí?
has de saber que yo soy Rocinante
vivo alejado el coche me desplazó.

**Don Quijote me abandonó
cambió su lanza por un tractor
harto ya.**

Pobre hidalgo, icómo luchó!
quiso cambiar el mundo por sus sueños
no comprendieron se rieron de él.

Dulcinea le convenció
con Sancho Panza montaron un negocio
una tienda de accesorios para el tractor

**Don Quijote me abandonó
cambió su lanza por un tractor
harto ya.**

Hiciste bien en quedarte aquí
en este valle de paz.
Todas las cosas que allí ya no están
acompañan tu soledad.
Todo lo bello lo he visto aquí
no necesitas más.

Tal vez quieras venir conmigo
en este viaje infinito.
Vente conmigo buen Rocinante
a descubrir lo eterno.
Bate tus alas al viento oh ohhh
iré contigo más allá ah ahah ahahahah
ah ahah ahahahah (X5)

Rock & Roll Star (Loquillo)

Has tenido suerte de llegarme a conocer,
creo que a nadie le gusta nacer para perder.
Abrirás una revista y me encontrarás a mí,
debo ser algo payaso pero eso me hace feliz.

Uh, uhu, nena } (X2)
voy a ser una rock and roll star. }

Invertiré, mucha pasta me dice mi productor
con el objeto de hacerme estrella del rock and roll.
Me dice yo te haré rico, tú solo has de cantar bien,
si no te pegan diez tiros a la puerta de un hotel.

Uh, uhu, nena } (X2)
voy a ser una rock and roll star. }

Me verás en los carteles para hacerte ir detrás,
te creerás que soy alguien con un toque especial.
Soy un chico de la calle que vive de su canción,
también me emborracho y lloro cuando tengo depresión.

Uh, uhu, nena } (X2)
voy a ser una rock and roll star. }

En la lluvia pondré, mi corazón de rock and roll,
y cuando me llene el cuerpo de anfetás y de alcohol,
querré alguien a mi lado que me recoja al caer,
asi nena tendré suerte de llegarte a conocer.

Uh, uhu, nena } (X2)
voy a ser una rock and roll star. }

Rojitas (Extrechinato y tú)

Paparabaraba (X8)

¿Qué tiene tu veneno
que me quita la vida sólo con un beso
y me lleva a la luna
y me ofrece la droga que todo lo cura?

Dependencia bendita;
invisible cadena que me ata a la vida,
y en momentos oscuros
palmadita en la espalda y ya estoy más seguro.

**Se me ponen si me besas rojitas las orejas.
Paparabaraba (X8)**

Pon carita de pena
que ya sabes que haré todo lo que tú quieras.
Ojos de luna llena:
tu mirada es de fuego y mi cuerpo de cera.

Tú eres mi verso, pluma, papel y sentimiento;
la noche yo, y tú la luna; tú la cerveza y yo la espuma.

**Se me ponen si me besas rojitas las orejas.
Rojitas las orejas (X2)**

Si la tocas otra vez (Platero)

Fuiste tú,
Rock & Roll callejero bebiendo blues,
para mí
el primero en decir lo que yo sentí.
Es igual
ahora he dado la vuelta y puedo cantar
y explicar
que tu vieja guitarra me hace soñar.

Y tú,
tú puedes seguir así
y debes ser siempre así.

Dónde estás,
es difícil seguir sin mirar atrás,
y he pensado
que aunque nada es igual nada ha cambiado.
Sigue así
con un micro debajo de tu nariz,
es igual
ahora he dado la vuelta y puedo cantar.

Y tú,
tú puedes seguir así
y debes ser siempre así.

Si la tocas otra vez
te prometo que esta noche yo
nunca la olvidaré.

Si la tocas otra vez
me calientas la cabeza
y no puedo parar. (los pies)

El tren ya no pasa
y tú sigues ahí,
bebiendo y fumando en ese Madrid,
nunca cambiaste tu manera de vivir,
me contaste tu vida
iqué más puedo yo pedirte a ti!

Si la tocas otra vez
te prometo que esta noche yo
nunca la olvidaré.

Si la tocas otra vez
me calientas la cabeza
y no puedo parar. (los pies)

Si la tocas otra vez
te prometo que esta noche yo
nunca la olvidaré.

Si la tocas otra vez
me calientas la cabeza
y no puedo, no puedo.

(X2)

(X2)

Siempre estás allí (Barón Rojo)

Llegó el final, cesó el clamor
La magia se desvaneció
Tus ojos siguen fijos sobre mí

La fría luz de un pabellón
Sobre un mar de cristales rotos
Y un náufrago se ahoga en un rincón

**Y mi hogar vuelve a ser
En cualquier lugar cualquier hotel
Dejo atrás la ciudad
Dime tu ésta noche ¿A dónde irás?**

La actuación me hace vibrar
Y el escenario es un volcán
Que brama con sonido atronador

Bañado por sudor y luz
Te busco entre la multitud
Porque yo sé que siempre estás allí

**Y mi hogar vuelve a ser
En cualquier lugar cualquier hotel
Dejo atrás la ciudad**

Dime tu ésta noche ¿a dónde irás?

G Em Bm
Descenderás al reino de la oscuridad
Sigue buscando una "escalera al cielo"
Dime si habrá alguien que te espere **(X2)**
O solamente mientras te duermes
Los ojos de tus héroes te miran desde la pared

Volvió el clamor no habrá final
La magia no se romperá
Todo está bien si tú estás aquí. Oh
Si tú estás aquí.

No habrá final, no habrá final
Porque yo sé que siempre estás allí

Ooooooooooooooooooooooh

Siempre liste (María Churums, Mapacheco y Tankien)

Que se potencie la voz de aquellos que luchan por una sociedad mejor,
que sepan hacer brotar en los corazones
los valores que se perdieron.

Entre guerras sin razones,
entre muertes sin opciones,
entre todes aquellos que un día quisieron luchar por la libertad Aha
Por la libertad Aha

Éramos preses de opresiones,
nos imponían sus condiciones.
Sota caballo y rey, no te salgas de su ley...

O verás marcas en tu piel
Silenciades por el poder,
o eso se creen, si nací gritando no me callaré

**Siempre liste, atente, dispueste para cambiar, esta mierda de sociedad,
con tu ayuda seremos más, no nos podrán parar.
Aha No nos podrán parar**

Que se potencie la voz de aquellos que luchan por la conservación,
que sepan hacer brotar en los corazones los valores que se perdieron. Ooh Ooh

Maltratado lo natural,
necesitamos aire para respirar.
Árboles talados, animales mutilados,
el mundo entero está contaminado

Aires acondicionados, avances mal utilizados,
los polos se están descongelando y al mundo se la está sudando.

**Siempre liste, atente y dispueste para cambiar, esta mierda de sociedad,
con tu ayuda seremos más, no nos podrán cambiar.
Aha No nos podrán parar Aha No nos podrán cambiar (X2)**

Sin ti no soy nada (Amaral)

Sin ti no soy nada una gota de lluvia mojando mi cara
Mi mundo es pequeño y mi corazón pedacitos de hielo
Solía pensar que el amor no es real,
Una ilusión que siempre se acaba y ahora sin ti no soy nada.

Sin ti niña mala, sin ti niña triste que abraza su almohada
Tirada en la cama, mirando la tele y no viendo nada
Amar por amar y romper a llorar
En lo más hondo y profundo del alma, sin ti no soy nada.

**Los días que pasan, las luces del alba,
Mi alma, mi cuerpo, mi voz, no sirven de nada.
Porque yo sin ti no soy nada
Sin ti no soy nada, sin ti no soy nada.**

Me siento tan rara, las noches de juerga se vuelven amargas
Me río sin ganas con una sonrisa pintada en la cara
Soy sólo un actor que olvidó su guión,
Al fin y al cabo son sólo palabras que no dicen nada.

**Los días que pasan, las luces del alba,
Mi alma, mi cuerpo, mi voz, no sirven de nada.
Qué no daría yo por tener tu mirada,
Por ser como siempre los dos mientras todo cambia
Porque yo sin ti no soy nada,
Sin ti no soy nada, sin ti no soy nada.**

(X2)

Soldadito Marinero (Fito)

Él camina despacito que las prisas no son buenas
En su brazo dobladita con cuidado la chaqueta
Luego pasa por las calles donde los chavales juegan
Él también quiso ser niño pero le pilló la guerra

**Soldadito marinero conociste a una sirena
De esas que dicen "te quiero" si ven la cartera llena
Escogiste a la más guapa y a la menos buena
Sin saber cómo ha venido te ha cogido la tormenta**

Él quería cruzar los mares y olvidar a su sirena
La verdad no fue difícil cuando conoció a Mariola
Que tenía los ojos verdes y un negocio entre las piernas
Hay que ver que puntería no te arrimas a una buena

**Soldadito marinero conociste a una sirena
De esas que dicen "te quiero" si ven la cartera llena
Escogiste a la más guapa y a la menos buena
Sin saber cómo ha venido te ha cogido la tormenta**

Después de un invierno malo
Una mala primavera
No sé por qué estás buscando
Una lágrima en la arena.
Después de un invierno malo

(X3)

Son mis amigos (Amaral)

Marta me llamo a las 6 hora española
solo para hablar solo se sentía sola porque
Sebas se marchó de vuelta a Buenos Aires
el dinero se acabó ya no hay sitio para nadie.
¿Dónde empieza y dónde acabará el destino que nos une y que nos separará?
Yo estoy sola en el hotel, estoy viendo amanecer
Santiago de Chile se despierta entre montañas
Aquí retoca la guitarra en la 304 un gato rebelde que anda medio enamorado
de la señorita Rock´n´Roll, aunque no lo ha confesado eso lo sé yo.

**Son mis amigos, en la calle pasábamos las horas
son mis amigos por encima de todas las cosas**

Carlos me contó que a su hermana Isabel
la echaron del trabajo sin saber porqué
no le dieron ni las gracias porque estaba sin contrato
aquella misma tarde fuimos a celebrarlo
ya no tendrás que soportar al imbécil de tu jefe, ni un minuto más

**Son mis amigos, en la calle pasábamos las horas
son mis amigos por encima de todas las cosas. Son mis amigos**

Alicia fue a vivir a Barcelona, y hoy ha venido a mi memoria
Claudia tuvo un hijo, y de Guille y los demás ya no sé nada.

**Son mis amigos, en la calle pasábamos las horas } (X2)
son mis amigos por encima de todas las cosas }
Son mis amigos**

Tocaré (Tahúres Zurdos)

Es de fuego, es de fuego,
el contacto, de tus cuerdas y mis dedos.
Fue difícil, pasó el tiempo;
metal, madera, se ensartan en mi cuerpo.

**Y tocaré y tocaré hasta que mis dedos sangren
aquellas notas que esculpías para mí.
Y no me perderé y no me perderé
en las palabras corrompidas por el uso.**

Esas cuerdas gritaron mi nombre,
Atravesaban tabiques invisibles.
Son mis venas, son mis venas,
y la música fluye bien por ellas.

**Y tocaré y tocaré hasta que mis dedos sangren
aquellas notas que esculpías para mí.
Y no me perderé y no me perderé
en las palabras corrompidas por el uso.**

Oh música, tú siempre me fuiste fiel.
Oh música. Oh música

Todos los días sale el Sol (Bongo Botrako)

Subiendo pá abajo, bajando pá arriba
perdiendo imperdibles que tú no querías
Qué a gusto en tu colchón
bañado en sudor.

**Ey chipirón,
Todos los días sale el sol chipirón
Todos los días sale el sol chipirón
todos los días sale el sol.** } (x2)

Me encuentro a la luna, que estaba dormida
estas no son horas, pregúntale al día
Qué vamos a hacer hoy
pa darle color?

Qué ganas de verte y comerte la vida
no importan las horas, de noche y de día
Qué ganas de verte y comerte la vida
soñando en tus bragas, perdiendo la vida.

**Ey chipirón,
Todos los días sale el sol chipirón
Todos los días sale el sol chipirón
todos los días sale el sol.** } (x2)

Subiendo pa abajo, bajando pa arriba
no importan las horas, de noche y de día
Soñando en tus bragas, perdiendo la vida,
por verte en mi cama y comerte enteri...

Soñando en tus bragas, perdiendo la vida
cruzando fronteras que no eran prohibidas
Hagamos el amor
fluyamos tú y yo.

**Ey chipirón,
Todos los días sale el sol chipirón
Todos los días sale el sol chipirón
todos los días sale el sol.** } (x2)

Qué noche más corta que nunca termina
qué ganas de verte y comerte la vida
Y ya ha llegao el sol
chispilla y calor!

Tripas (El Niño de la Hipoteca)

Me suenan las tripas cada vez
Que contemplo un amanecer
Me recuerda a la tortilla,
A un helado de vainilla, papas fritas, canapés.

Me suenan las tripas cada vez que veo
La fotografía de un pastel
Deseo, todo lo que pueda meterme en el cuerpo
Tengo un hueco donde tú tienes la nuez.

No es la crisis de ansiedad
Ni las ganas de fumar
No es la gula ni me ayuda la droga dura
Que me ofrecen las posturas
De las mujeres que quieren darme cura
y no tienen pedestal.

Desde que de entre los dientes
Tuve la gran suerte de
Probarte caliente al vapor
Yo me he vuelto loco y
todo lo que como me sabe a poco.

Me suenan las tripas cada vez que leo
Un menú de tiza o una revista de gente
que enseña los cueros.
Estoy más hambriento que
los lobos de los cuentos
Y de momento me lamento porque siento
que nada puedo hacer.

No es la crisis de ansiedad
Ni las ganas de fumar.
No es la gula ni me ayuda la droga dura
Que me ofrecen las posturas
De las mujeres que quieren darme cura
y no tienen pedestal.

Desde que de entre los dientes
Tuve la gran suerte de
Probarte caliente al vapor
Yo me he vuelto loco y
todo lo que como me sabe a poco.

Me suenan las tripas cada vez
Que recuerdo aquel amanecer
Devorando tus lunares y las huellas dactilares
que dejé sobre tu piel.

Desde que de entre los dientes
Tuve la gran suerte de
Probarte caliente al vapor
Yo me he vuelto loco y
todo lo que como me sabe a poco.
más que el dolor
y en el fondo es un tongo esta canción.

Y desde que de entre los dientes
Tuve la gran suerte de
Probarte caliente al vapor
Yo me he vuelto loco y todo lo que como me
sabe a poco.

más que el dolor
Y en el fondo son tongo mis quejas
al igual que este tema que parece de amor
Me conformo con tenerte de excusa,
una excusa muy grande para comerte mejor.
Or or ohoor.

Tu calorro (Estopa)

Fui a la orilla del río y vi que estabas muy sola
vi que te habías dormido, vi que crecían amapolas
en lo alto de tu pecho, tu pecho hecho en la gloria
yo me fui pa' ti derecho y así entraste en mi memoria

Tu me vestiste los ojos, yo te quitaba la ropa
toas' las palomas que cojo, vuelan a la pata coja
tu ibas abriendo las alas, yo iba cerrando la boca
tu eras flor desarropada y yo el calorro que te
arropa

**Tu perfume es el veneno
que contamina el aire que tu pelo corta
que me corta hasta el habla y el entendimiento
porque es la droga que vuelve mi cabeza loca
después me quedo dormido
en una cama más dura que una roca
soñando que aún no te has ido
soñando que aún me tocas**

El sol se va sonrojando, porque la noche le va cayendo
los pájaros van llegando, los árboles tienen sueño
sus hojas ya se han cansado
de aguardar tanto el invierno
y yo sigo aquí a tu lado y hasta que me lleve el viento

De luto se pone el cielo, que viene con nubes negras
será porque tiene celos de que esta noche te tenga
que oscuro que se está haciendo,
échale leña a la hoguera,
la hoguera de sentimientos que arde si estoy a tu
vera

**Tu perfume es el veneno
que contamina el aire que tu pelo corta
que me corta hasta el habla y el entendimiento
porque es la droga que vuelve mi cabeza loca
después me quedo dormido
en una cama más dura que una roca
soñando que aún no te has ido
soñando que aún me tocas**

Vamos a contar mentiras

Ahora que vamos despacio
Ahora que vamos despacio
Vamos a contar mentiras tralará
Vamos a contar mentiras tralará
Vamos a contar mentiras tralará

Salí de mi campamento
Salí de mi campamento
Con hambre de seis semanas tralará(3)

Me encontré con un ciruelo
Me encontré con un ciruelo
Cargadito de manzanas tralará (3)

Empecé a tirarle piedras
Empecé a tirarle piedras
Y cayeron avellanas tralará (3)

Con el ruido de las nueces
Con el ruido de las nueces
Salió el dueño del peral tralara (3)

Chiquillo no tires piedras
Chiquillo no tires piedras
Que no es mio el melonar tralará (3)

Es de una pobre viuda
Es de una pobre viuda
Que vive con seis maridos tralará (3)

Por el mar corren las liebres
Por el mar corren las liebres
Por el monte las sardinas tralará (3)

Y así se acaba esta historia
Y así se acaba esta historia
De un torero sin igual tralará (3).

ANEXOS

TRADUCCIÓN ACORDES

DO = C

RE = D

MI = E

FA = F

SOL = G

LA = A

SÍ = B